世界小報

丹翁書

編輯部 ◎ 營業部 ◎ 暫設上海城內福佑路小世界 ◎ 電話中央四四六九

定報價格：本報日出一張增刊無定每月一角中國境內每月四角半年二元四角全年四元日本南洋同歐美及各埠加倍計算均作大洋報費先惠郵票年一元五角郵五費九五折算。

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八十五號 售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格另登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收信美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層 電光 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層 影戲 五點至六點半 十點半至十二點

現映第四十五、六、七本 （金）（鋼）（鑽） 寶蓮女士 得意佳作 共四十一集

大京班

日戲（二點至六點半）

李秀峯（王秀峯） 李桂芳 沈少德 小黑 邱亭 蓋龍 黃金 黃燈 朱成 牛月 劉樵 徐萍 徐艷 徐奎 蓋山 劉寶 徐鎮 朱 牛海友 劉長 方孝慶芳 徐德 徐樓

（祥目救一祁）（全武行） 李奎官 張慶祥 王三羊 （梅寺蓮母出山）（全本黑松林） （獨）（木）（關）

夜戲（七點三刻至十二點）

王秀峯 馬俊峯 劉禹臣 李金龍 小黑燈 沈少亭 李君玉 劉長寶 蓋春 徐月來 黃艷萍 劉永慶 朱友奎 邱德成 蓋月 劉雨樵 馬永田 劉長利寶

（三進士）（打槓子）（雙代箭）（薛蛟鼎）（舉義旗令） 劉漢勳（新蕩湖船） （全武行）（火燒百凉樓）

女子 麗華社 新劇

周劍鳴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 鍾美玉 周楨增 王夢情 葉文英 朱天紅 張桂笙 浦雪鳴 玉采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 劉紅君

雲如 稚生 小情 雲鶯 梅筱 石煉 志奎 如夢

一點至五點 六點半至十點

（孝女藏兒）．（刁劉氏）

二層灘簧魔術場

葉菊笙 張素蘭 胡壽慶 五點至六點鐘 （蘇女灘子） 六點至七點鐘 十一點至十二點 歐美新魔術

二層樓雜耍台

周杏林 王泉廷 李寶永 田奎 一點鐘 六點至七點半 一點半至二點 七點至八點半 二點至七點 八點鐘

奇巧戲法 化裝雙簧 大套幻術

四明文戲

一點至五點

宋孟火 小月英 陳阿高 小如意 沈美玉 小阿生 爛桃子 小桂寶 沈春林 陳阿高（[illegible]）

（賣草囤）（算命）（大陸家）（鬧村）

七點至十一點

陳阿高 小如意 沈美玉 小阿生 爛桃子 小桂寶 沈春林 宋孟火

（借當局）（雙落髮）（文明結親）

二層樓書場

朱菊庵 一點至三點三刻 七點至八點 （西廂記）（笑中緣）

王再亮 二點三刻至三點 十一點至十二點 （岳傳）

姜鳳笙 三點三刻至四點 八點至九點 （果報錄）

馮子美 （白蛇傳）

吳小松 四點三刻至五點 九點至十點 （金鳳）

吳小石 五點三刻至六點 十點至十一點

筱桂孫 五點至六點三刻 （文明蘇灘）

四層樓小戲台

常州灘簧

湯松林 辛金太 朱福根 王大狗 孫玉棠 周甫宜 黃雲泉 周筱卿 卞和尚 朱產生 劉仁生 吳和尚

三點三刻至六點一刻 八點至十二點

日演 化妝演唱（雙玉記）（借娘子）

陶社男子新劇

葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌輕 張虎文 楊夢影 闕鏡若 宋小鵑 宋鵑橋

一點至三點三刻 六點一刻至八點

日演（半把蒲扇） 夜演（警察捉活鬼）

二層樓改良申曲

趙三寶 沈桂林 邵文濱 范松林 小文濱

二點半至六點半 八點至十二點

日演（扒垃圾） 賣紅菱 賣花球 大鬧毛家村

玉孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時大洋一元

診所 六馬路福裕里總衖 電話中央第六千二百五十

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元旦起屛絕說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各種皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並將廈樓放大添設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師積德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒

玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國獅牌六〇六每五元至十元花柳諸病診一針包愈

白濁 最新發明特效注射德國司梨琴包愈每針一元貧病不計

小說旬刊 蘭友

內容 小說 短篇小說 長篇小說 筆記 小說研究 雜作 小說批評 雜俎 作者 名家 小說界 內容豐富 價目 零售 每冊大洋一角 預定半年十八期大洋三角 全年三十六期大洋一元 郵費在內 二分郵票可代

發行所 杭州大塔兒巷十號 蘭社

小世界內 第七層樓

江天一覽 望遠鏡 眼底無餘

小說旬刊 靜友

內容 小說 筆記 雜作 雜俎 作者 張天石 朱倪天 [illegible] 社址 [illegible] 定閱 每期 分贈

秦文淵門人俞伯明醫家

廣小東門內梧桐弄內十五號 上午門診下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

上海華新水電工程股份有限公司

本公司開設北門內近年房屋不敷展布特在霞飛路自建洋房擴張營業專造各國名廠水電材料經理西門子電料承攬水電一切工程測量繪圖概不取費如蒙惠顧不勝歡迎

總公司 法租界霞飛路一百二十八號 電話中央七七六

分公司 新北門內路口 電話四〇

陶社

扮演文明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 皆因扮演新劇 特別廉價招攬 定價廿元八角 全班二十餘人 行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界二坊二六太康一號牌門二法界或公館 [illegible]

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字綵紗仿單帖特別異樣計開傳紙承印各業貨品包括精五照相銅版鍔紙版絲印石印喜壽軸綢緞錦綵製印對聯各種屏條葛蘇彩喜帳錦貨額匾凡綾紬各種繡賀全不誤寶號應顧俱臨同聲歡迎美務請駕任無[illegible]

電話中央五二六

邵始創改良申曲文濱

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法界來街福熙里六號

冠生園

（上海）（香港）（衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園各種食品製法講究極行精選特爲旅行用料携帶便利精潔衛生爲之重送禮相宜

本外埠各大糖果食品店均有寄售 本園出品

上海市西醫院送診

院長盛希之

院址上海西門方浜橋內西馬橋

統治時間 內外科 婦孺科 上午九時至十二時 下午八時至下午四時止

眼科 耳鼻咽喉科 皮膚花柳科 戒烟科 服毒科

本院對於貧病送診各科注射取藥價目本院列表於下

送診號金七十 例診診金五角 出診診金四元（車資另給）

德國六零六 每支三元

德國白濁苗 每支五角

德國肺癆針 每支一元

德國痔瘡針 每支一元

德國大補針 每支五角

各種血清針 自一元起

本院戒烟手續穩當、限日除根、比衆從廉、貧病相邀、悉從戒者心意、施以相當治療、服用方法、均極便利、往院與否、可聽自便、一切取費、診金不計、急症加倍、遠道另議、施種牛痘每逢星期三六日上午十時起至十二時止

本院製藥部特備各種靈驗要藥病家只須來院告明病狀酌量購用可以應手奏愈

沈春林 沈美玉 小桂寶 小阿生

（特別改良）（四明文戲）

喜慶堂會 定期不誤 全班到場 價目克己 通訊處小世界賬房 特交不誤

在小世界第二層 國貨商場

購買東西價目特別便宜

人家還敬慕外國貨有何益際的愛國、一舉三得何樂不爲呢

抵制劣貨若是要添用什麼請到這眞是價廉物美

愛國女士注意

現今天氣熱了、女士們不是要預備陽傘麼、但是陽傘一物西洋貨來得很少、市上行銷的多半是東洋貨、出高貴的價錢、買萬人唾罵的劣貨、捏在手中、遮在頭上、是歲匪不住的、倘若遇人質問、豈不抱愧無地良心上也過不去本商場、因此特備上等國貨綢傘多種、不獨花樣新奇、而且質地堅牢、核算原來成本約須五元以外、今爲抵制、劣貨起見蝕本出售、每頂祇須洋三元八角惟是存貨不多、購者從速注意、

四川路A字七十二號

興泰電燈公司

電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鉛 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

口中華郵政特准掛號立券按照總包特別□寄送之報紙口

恥

（丹翁）

無故的被人家欺負。這是一件頂可恥的事。大概人人曾知道的了。可是無故的受欺負人。我也未嘗不是一件可恥的事。大概人人是不知道。人家欺負我。我一定認定是可恥。剝奪想不受人家的欺負。只要一雪還損說。我以為這並不算可恥。倒是欺負人的已經看見人家將被欺負的這一天。做了恥的紀念日。已經不錯。還算欺負人的恥。這未免可恥極了。倒面看。恥與不恥。似乎要以知道不知道為斷。知道恥。不得說是無恥。不知道恥。倒說是有恥。前天是五九的紀念日。被欺負的大家須會雪恥的態度。可是欺負人的。不曉得有沒有這樣不承認欺負人的態度。倘若沒有。那麼無恥就不在我們這裡了。

中國領土內之日本勢力（下）

十一　國民應該知道中國各省礦山權。及山東有條件收回之礦山被日本佔去了多少。

十二　國民應該知道。中國收回萬國郵政之後。日本有一種變相郵便在中國境內有幾處。

十三　國民應該知道中國領土內日本的商業情勢。及輸出輸入的比較至若何程度。

十四　國民應該知道經濟絕交之後。倘日本仍不讓步。則我們第二步對日本將如何設施。

這許多問題。多是捍衛國家。抵制野心者的步驟。古語說得好。「知彼知己。百戰百勝」。我們在此既然覺悟已和日本「經濟絕交」。一勞是向着日本宣戰似的。那麼大家須得悉心靜氣。措商出一個切實辦法。萬萬不能再像從前兩次抵制一樣。好似小孩兒頑耍般。過了五分鐘。依舊笑嘻嘻和日本往來好似沒有這同事。殊那是千萬不可如此的了。因為我們肯忘懷這事。日本是永遠不會忘懷這事。怨恨越結越深。「手段」和那「心計」。愈演愈很。大家能夠明白這一點。步步留心着人家陰謀詭計。前途遠不能斷定鹿死誰手。若是再糊糊塗塗鬧了。陣算完了。高麗就是前車之鑒。我對於這上方十四個問題。目下正着手調查。倘然調查着了。調結果一定列行一種單行本送人。不過我上文說過的。這不是我一個人的事。要看大家努力的望前做去。不要推諉倚賴。不能粗心浮氣。真是我們中國轉弱為強的時候了。

口葉中定的活曹操

丁花農

演曹操戲最佳。令人莫不知有黃潤甫。其實先黃以善演此角名者。有葉中定其人。葉為現在富連成社長葉春善之父。於昆亂花臉戲。無一不知。無一不精。最著者。朝有錢鐵嫁妹。白門樓。北詐。火判。盧花蕩。功宴。陽平關。長板坡。捉放。除三害。鎮潭州。黃鶴樓。戰宛城。打竇。取洛陽。下河東。罵王朗。三傑。五雲。乘龍會。四杰村等十九折。而曹操戲尤為擅場。陽平關念大引時。聲音宏亮。靜壓四座。時人均以活曹操捧之。葉之所以不及黃三者。因出名彼時。並無報紙之輾轉揄揚。故外江之人士未嘗履京華者。祇知有黃。不知有葉。然而黃之可能。秦半竊之於葉者也。葉之戲癮甚大。每逢堂會。陪客串頭。連上四五個碼子。不以為苦。彼至後台化妝畢。唱第一齣。一折既戲。蓋水紗網巾不摘。換勾臉譜容易也。竣水紗網子不摘。靜坐箱上。候管事派往往。甚夜不摘水紗。毫不為苦。他人所不及。葉逝後。長子福海（春善之兄）得其真傳。現為富連成教習。故富連成出身之淨角。去曹操時。尚皆云黃氣。其實為葉中定派。由福海所授者。福海曾以乃父所能者。教程富瑞。富瑞資質魯鈍。未見若何進步。反為侯喜瑞搶去不少。遂負盛名矣。

口地名小識

鳶

湖北山西等省以地名。得國名之正。若奉天。若直隸。或以君主之佳瑞名。或以行政之制裁名。是皆為地名之變。則以君主之已去。無天之可奉。而必改也。行政之制。隸無所謂直。而亦必改也。不改原無害於地。然人心所感。顯見專制之燼未熄。復辟黨之所以獨多於奉直兩省者。得無以是乎。

賺笑錄

華吟水

某學究設館三家村。毛桃熟李約十數人。其中某氏二子。乃攣生者。而其母頗具丰姿。學究涎之。冀欲一通情愫。一日薄暮。母子適在門首。學究趨前與之談話。既而曰。東翁太太真好福氣。二位令郎。不知誰是先生的。婦知詐。怒曰。後生是我的兒子。先生亦是我的兒子。

某氏兒年六歲。與其母宴於戚家。戚因信耶教者。臨膳。環立禱告曰。謝上帝賜我麵包。兒詫甚。向母曰。母乎。麵包非由店中買來者耶。

某甲喚一渡船。比上船。見鷂首已破。曰。此處破。幸未履其上。否則沒水矣。舟子答曰。否。未嘗沉去。一人日前雖有渡者溺其中。然翌晨潮來。撈之。

有鄉童初役於某公司。電話間。俄電鈴大震。童往聽之。彼方問曰。尊處是某公司否。童點其首。連問之。童連頷之。如是者久。童大怒曰。汝曉曉弗休。不見余點首連連乎。

口劫後餘生述

吳閬肝若

又有夫婦子女四人。覓得一形似貯靛青之桶。大約水手以之貯淡水者。彼等危坐其中。以為如園之轉。任其飄泊。可登彼岸。不期駭浪驚濤接踵而起。一轉瞬間。波平浪靜。彼園中四命。亦隨之以沒矣。余與老弱婦豎四十四人。束手待斃。幸船頭擱於暗礁之上。船尾插於暗礁之中。巍然屹立。恃以無恐。無何天旋地轉。心膽為碎。則以船底龍骨銳而不平。舟腹轉身而臥也。觸角衆生。或則蛙聚。或則猱升。拭目視之。不被洪波所浸者。二丈有奇。驚定之餘。衆復差慰。當船之初沉也。衆皆手足失措。泣涕漣如。余以膠不為深。船未大損。斷無沉沒之理。姑為慰之。至是衆共信余言良不謬妄。蓋洋人祇知測梢尾而不計礁身深淺不同。股弦互異。技疏胆怯。反不如余之臨難有識也。

午後有小舟五。咨撈取飄浮物。欲乘便援救。而阻於駭浪。四面不能近。延至薄暮。小舟各散去。呼救罔應。所幸驚定稍慰者。茲復戚戚滋懼也。二更後。朔風寒冽。大雨淋漓。衆如蟻屈。戚圍坐以禦寒。男女交錯。各無機心。而鬼聲四起。忽抑忽揚。若遠若近。新鬼煩冤。舊鬼哭。殆以舟中同人去為其同類之日不遠。特先表示歡迎耶。危迫之際。竟不畏俄。叉雷電交作。鬼聲忽寂。人心乃稍安靜。織水與風門。風激水鳴。滔滔滾滾。旋起旋落。試思以觸礁半破之船。再能受巨浪搏擊否。驚險非等尋常。生命實在呼吸。一生九死。非是時乎。既而風平浪定。東方亦白。大小魚艇蟻附舶傍。於是衆得緣繩而下。計婦女有十八人。以繩繫腰。而墮銀物。至是簪飾之棄。貴賤不計。皆以苟全性命為事。外衣之佳者。悉為漁家索取去。始拽櫓行。約過里許。回望觸礁之處。則洋舶已漸縮向海底。若綏須臾無一完卵。至今清夜思及。猶懍懍危懼也。

口要想……除非

（悟厂）

要想心曠神怡……除非遊小世界。

要想增進學識……除非讀世界小報。

要想自相小世界不化錢……除非在小世界報投稿。

要想登高遠眺……除非上小世界屋頂。

要想不被人控訴……除非遵守法律。

要想不受人指摘……除非謹守範圍。

要想減免疾病……除非講究衛生。

要想國家富……除非興實業（贈游券一張）

蟄廬讕言

秋雁

碰碑二場（嘆楊家）反二簧。當伶唱此於（馬前英豪）下。鑼鼓打拍。胡琴另起原板過門接唱（金沙灘）稍解紋

時劃偵探新片

金鋼鑽

寶蓮女士得意佳作

全部共四十一大本

說明書

第七集　第八集

第十四十五本第十六十七本

第七集 第十四十五卷 ○○（金蓮異人施救 半里路撞氣車行劫）

再說寶蓮所飾之（史女郎）與（湯訪拉）被阿僧捕獲兒（諾士）已經縊倒勒死在地。大戚之際。女教士又禁湯姆向言。女曰限汝於今夜十二時前交到鑽石否則殺湯女郎。與奈人捕房向（加士力）索之。則須往求異人（史巴符）救出牢獄方可以得鑽女郎。郎往尋史。又遭匪黨所劫。幸一老人即（史巴特）援救之問知其故。言須萬金女如數二次付足。史聽燈招黨放出獄。乘時屆十一時。印僧奉命守湯。且磨刀相向矣。斯時（加力士）會女郎闖入鑽戒一（史巴特）力言不可失信。因還鑽石及戒。女立乘氣車赴寺加跟其後。史亦率徒暗隨之。半路（加）之氣車撞倒女郎。向劫寶戒

第八集 第十六十七卷 ○○（鑽石在鼎 霜刃臨頸 訪僧脫險 女郎受困）

女郎受迫忽生急智。假作取金鑽石。突出郎林短槍擊傷賊。施入阿拉伯寺內。以鑽交阿拉伯僧取入鼎中。為（加士力）在窗外窺見。偕助手入偷（崇神）以藥水斷窗上鐵柵。援出。再入寺窗。入適值偷戒。見女至入箱避之。再出。史巴偷得鑽戒。欲出。史黨阻之。乃大爭鬥（湯姆）臨危。白刃在頸。而史衛入。槍聲起處。印僧阿拉伯人女教士紛紛倒地。餘皆激鬥十分猛烈。○女郎為鑄偽目。步出。外值加立階前。玩金鑽石。看而命手誘往密室。（湯姆）同（史巴特）（追趕己失蹤。矣是時女郎雙目復明。偷看寶戒而（加士力）亦知女意。即將計就計以探殺之。偽以鑽石入鐵箱中。實此鐵箱內置放炸藥。通以電線而出。女郎不察。眾謀乃按號碼以書住開鐵箱。至於炸發與否及女郎性命。請看下集便知

楊塵因

口飄泊桃花記

又聞。人曰姊乎妹今祇欠一死耳。彼等將折我。我原不在意。特我自思生趣已如婆娑老樹。或等之喜我。不過等言之風霜耳。人又曰。小小年紀。何至如是頹喪。不思其不祥耶。人曰不祥乃我之本事。何忌之云。語至此。兩人各感語惟聞嘆息之聲。又淳移時。一人曰。齊公子奈何。彼病因是佳期屢延。不然姑娘早已鸞帳同棲。桃兒亦得消受疊被鋪床。兩遇矣。不見桃兒近日眉梢上滿含喜氣乎。一人曰。何必說此事。命不如人。各不相羨。至於桃兒之所喜。妹之所不屑也。一人曰。我等家去罷。為著休。二人乃起身行。不期二人所行之路適與隨行。隱身之處。

歌者。知之。某雜誌所載之求幸福。齋劇讀中。謂此折羅鼓打四聲。遐未知何所。而云然前見含。戲訴劇又誤為長雞。是雞與抽頭外行話之。隨有相似之解。者之說。可以此隸護。者何詐求。者律多年。且常在都門走票。與空言談劇者。比不曉。有此疵病。疑為笑誤耶。

庚申冬。蘇小京班在揚演唱時。見有外串鄉子花旦珍珠花者。貌姣好如女子。論色不在綠牡丹下。亦姓黃名翠仙。乃金菊花之徒。蒹小桂芬之義子。曾言子將不成聲。臉上不帶戲蹤。亡幸尚戀練。演唱未久。即跑去客冬友人醒民聞任波曾招。珍珠花復酒。現已放棄。一台未知是否即來揚之人。

口惠山竹枝詞（三）

寓蘆室主

留影深防阿姊知。廿冊先遺侍兒癡。痴心一幅相思照。暗囑儀郎好護持。曝背黃繪嘆果設蕭郎以戀新。事可堪言姊妹。背人掩淚濕羅巾。

昔在落色夕陽催。蓮步娘辛興灰開。簫鼓幾船唱晚涼。萬樣能老徐娘。婷宇卻波光澤底蓉湖水亦香。得一聲歸去也。畫船載着花回。

口田際雲略歷

卓

光緒辛丑。天樂園年久坍圮。田君貲重建。且組織吉祥小班。在內開演。又嗜於鴉片流毒日深。與喬薰園莊蔭棠共謀救濟方法。特設立戒烟會於北官園。貧苦者入會戒烟。分文不取。其他公益事業田莫不熱心贊助。上至士大夫。下至販卒。莫不稱道焉。宣統入承大統之際。革民志識稍知。際雲知舊劇之不足發人猛省。乃與上海新劇人王鐘聲。徐光普等攜手。并招至京。內出演於天樂。時種革命種子。御史某奏參巨欸不得。遂劾田。以勾通革黨。編演新戲。毀謗朝廷等罪。富昌甚等條欸奏上。降旨逮田等入獄。幸王徐等尚生涯不佳。且知環境不妙。先已出京。故僅捕得田一人。還報拘禁三月。嗣辛賴諸洵倫三親貴之力。得無罪出獄。田尚欲有所作為。伶界同人勸阻。乃韜光斂跡。然忍不發於國告成。如此者尚屬鳳毛麟角。何況伶人。以前部門伶界舊規徵秦崑弋分道揚鑣。各行其道。田嫌氣量窄小。故當海上歸來組織大玉成班。時約黃月山楊娃子張黑夏月潤等。共同搬演。從此打破門戶主義。推翻舊時陋習。至今徽秦不分家。伶人咸感田之導政。故伶界前輩具智識而有志革新之優秀份子田當首屈一指。子一名雨霖。習武生。先霖雲卒。

口朝鮮的風俗人情（中）

寒

口現在比過去如何……將來不知如何……中國人與之比較如何……讀者之感想何如

兩班以上之人。皆嗜以治化道德文學美術為主。其美其名曰名重一時之士。非常兩班中人。且享有免祖免役之特權。故父老且牟以階級劣性詰誡兒孫。盼其成人後應科舉。將來任用為官吏。逸勤勉從職之風。漸次頹靡。而其心意不替。但兩班中人。均游惰貪庸。沈淫中。惟使兩班以下之人。常為之使役。其目光中。則尤未承認使役之人。有完全之人格。更有一端。實令人無從索解。試斷言之。常人中之「常人上」。曾有一長足述。較之兩班中人以上之不耕而食。不識而衣與國與家。毫無裨益之徒人格。甚超過時稱之「常人下」。含僧尼星卜等外。其餘亦皆直接與社會有益。是宜好善惡惡。理所當然。而兩班中人。對於僧尼星卜。反賤之甚之。為文揚之對於有益社會之士。則極之辱之。唇詆之。於是士林儒林兩班。非常兩班其人格之日日墮落。文字之價值。亦隨之以不能取信於國人。不過實際上至如是地步。然未嘗有公然宣告不信任兩班中人。觀其表面。雖論長幼老少。對於階級界限依然嚴守格遵。歷有年而人意殊不知賤夫乞丐。未嘗不具卓識。持長南班中人以下。安見不有英俊奇才。然因其產生於「常人」或「下賤人」社會為階級所困。不克展其懷抱。貽禍家邦甚且因階級一間之差。「交際」「婚姻」一一蔑隨之以中斷。於是以大壓小強吞弱食之事。無日無之。無時無之。此朝鮮人情之大概。任其尤甚。今雖漸次改善。然而自滅之根。實肇於此。國亡而後思痛。其實已有噬臍莫及之悔矣。

口坤伶雜說

阿紅

坤伶身世不詳者。指不勝屈。據余個人調見。薄負微名之女伶身世不詳者。有明月珍。（專為小香水壯雲紅配戲。嘹亮清朗。調格亦取法乎上）小愛茹（不特工於皮簧。秦腔亦有解。數三疑計。柳林池失街亭。與漢關等劇。皆所擅長。演新戲尤佳。如因禍得福。芙蓉結果。胭脂判。奶奶職業等。道白表情。勝於海上。標善演新戲頭銜之新舞臺諸伶。鑫翠玉。（容貌端麗。聲調清越。扮相大雅。動作自然。初學小香水一派。近已有出藍之譽。不過常因嗓音失潤。停演頗多。曲者咸深惜之。其人下臺後。寡往少默。其志甚高。貴與常伶之徒事嬉戲大相徑庭。尤為女伶中不易見者也）

口小世界之國貨商場（三）

賓鴻

商場之第三部份為兒童玩物品類。此項器皿劣貨最多。成本極微。利息頗厚。而且供兒童需要者。往往有家長貪未清。而孩子手中已將此器毀壞矣。此項漏卮。就大體觀察。似乎極微細。不成話說之事。然而關係於中下社會之家庭經常支出項下。有至深至恆之原理。於兒童幼稚教育上。亦頗有密切感化意思。家長引兒童之來遊遊戲場。兒童含食品外。莫不欲購一二具玩物去。由上海一部份推算華界與租界應有若干居戶。此若干居戶中。應有多少兒童。平均計算。此多少兒童每日至遊戲場者。應居十份之幾。此幾份中。又分出幾許購買要貨者。如是周而復始。輪流環轉。則一年消耗。亦殊可觀。因此國貨商場內特闢此一部。所有出售之物。皆屬振藝工廠模範工廠暨商務印書館等之出品。不上手不知妙處。一上手。留心視察。則今久耐。原料結實。遠非洋貨可及。而售價又較洋貨為廉。故開幕以來。此一部份之生涯最為熱鬧云。

口編輯完了說幾句

記者

死於正當之戰場。則尊稱之曰志士。或莊嚴銅像。俎豆千秋。即昔戰條生解甲歸田。以養殘年。鄉之人莫不尊之敬之稱道之。苟為一姓一系効忠。假威虐民。或竟犯奸盜邪淫之紀律。生固為千夫唾罵。即死亦遺臭萬年。中國健兒。不乏有識之士。際此外交吃緊。國民已群起呼號。深願好男兒勵志自動全國一致。悉反勇於私鬥。怯於公戰之遺傳性。中國富強。指顧可待。好男兒不當如是乎。但再為一姓一系犧牲性命。為彼爭得名求。回家享福去也。裹足依於陪。而忠於唐。畏死之心迫之也。若視國為藏垢納污之藪。旦夕搖唇鼓舌以謀中飽。時南時北。或左或右。是則裹足之不若。不敢目之為完全之人也。